

# 《住宅空间设计》课程思政教育案例

案例撰写人：任瑾 高丽君 郑素珊 所在学院：人居环境学院

所属专业：建筑室内设计 环境艺术设计

## 一、案例主题

科技助力家装设计

## 二、教学目标

### （一）课程教学目标

本案例选自《住宅空间设计》课程中第三个案例项目，花园洋房住宅空间设计的设计方案准备部分内容，本课程通过智慧职教学习平台形成线上线下，课上课下相结合协同育人的教学组织体系，充分运用校企合作关系企业 720° VR 全景案例资源，以立德树人为思政主轴线，设计知识、设计方法和设计表达为切入点，专业素养、职业素养为面的“点线面”一体化的课程思政育人体系，有效达成了培养学生创意构思、方案设计和沟通协作能力，能胜任住宅室内设计师岗位要求的高素质技术技能型人才的教学目标。

### （二）思政育人目标

基于室内设计师典型工作任务，围绕立德树人根本要求，课题项目不仅培养学生具有严谨制图规范的匠人精神，同时还具有设计创新能力和团队合作精神以及“以人为本”的科学服务理念，合理规划住宅室内空间、划分功能分区以及交通流线过程中合理结合“以人为本”思想达到为各类型业主“量体裁衣”满足业主设计需求的目的，实现德技并修的思政目标。

### 三、思政教学素材

平台资源：智慧职教平台教学资源、教学视频、微课动画；

教师设计资源：VR720°全景案例；

网络资源：新媒体平台、专业设计网站；

项目资源：图纸、任务书等。

规范资源：

《住宅室内装饰装修设计规范 JGJ367-2015》，住建部；

《建筑设计防火规范》GB50016（2018年版）公安部消防局；

2017-《建筑内部装修设计防火规范》GB50222-2017 (1) 公安部消防局；

### 四、教学设计与实施

#### （一）课程设置理念

本课程承载着落实立德树人根本任务，发展室内设计综合素质的功能。以建筑室内设计专业人才培养方案中培养规格为起点，适应新时代对高素质技术技能人才培养的新要求，围绕室内设计师职业技能等级标准，基于工作过程优化课程内容。以“夯实专业技能、提升艺术素养、突出方案表达、胜任岗位要求”为主线，采用“工作室课题制”教学模式，合理实施情景模拟教学方法，在课堂实施以及考评中重视思政教育以及思政评价部分。

#### （二）基于工作过程，优化课程内容融入思政元素。

课程组始终活跃在专业教学与设计实践一线的具有多年教学经验的思想政治素养较高的专业课教师，主持参与企业与学校的设计项目，能够充分利用企业实践机会与校企合作单位建立良好的合作关系，教师团队将室

室内设计工作室建设项目引入课程教学。围绕室内设计行业不断发展的新业态、新模式、新材料、新工艺、新理念的不断更迭，课程组教师通过理论的教授和启发引导让学生初步了解室内空间基本概念、室内设计的流派、空间设计基本方法以及室内装饰材料特点与选择指导学生实践，是学生形成“以人为本”的设计思想，和严于律己的设计责任，一丝不苟的制图精神，进而形成公寓式住宅空间设计、复式住宅空间设计、花园洋房式住宅空间设计项目，通过这三个项目的练习达到立德树人的思政目的。



图 1 课程内容

思政内容内容选自的第三个项目“花园洋房式住宅空间设计”中室内设计师典型工作任务：设计准备、设计方案策划、设计方案表达、施工图设计。

### （三）精准分析学情，提炼教学重难点

#### 1. 教学对象分析

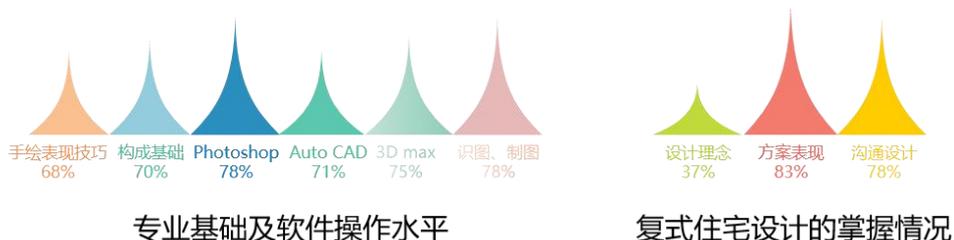


图 2 教学对象分析

教学对象为高职二年级的学生，之前已经学习了一部分专业知识，为展开项目一青年公寓项目，项目二复式住宅空间设计，打下基础，也将强化了项目三“花园洋房式住宅空间设计”的学习，针对学生专业基础课程期末成绩进行分析以及学生课前自评问卷调查：得出结论：通过前导课程的学习，学生的专业基础课程及软件操作水平均在70%左右，基本达到综合设计课程要求。对于复式住宅空间设计项目来说，学生对设计理念及沟通过程有待提高，在本项目中需要重点强化。

## 2. 重难点确定

基于课标及人培方案的要求，结合教学对象分析结果，课程组确立出本项目教重难点。

教学重点	教学难点
花园洋房平面设计规划、施工图绘制；设计理念、方案表述与沟通	创意思路；手绘及软件操作、方案表达、制图规范及施工图设计

图3 教学重难点

## 3. 探索解决方法，突破教学重难点

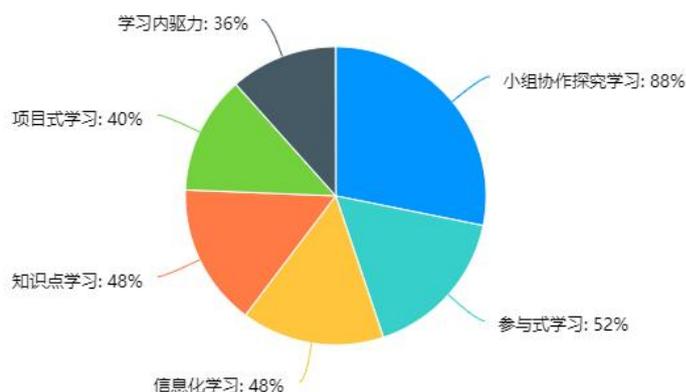


图4 学生学习特点

根据学生学习特点，课程组决定：针对平面规划重点，在课堂采用VR720°虚拟现实技术，使学生身临其境，提升感官效果；针对方案表述与沟通重点设置讨论、提问等课中活动，记录学生各阶段设计并介绍思路；针对施工图绘制重点通过加强软件操作，规范制图提高学生方案质量。

在“花园洋房式住宅设计”创意思路的难点部分引导学生通过各种途径搜集设计素材、深入分析设计案例、头脑风暴、小组讨论激发创意思维。手绘及软件操作的难点督促学生线上线下常临摹、勤练习。课上由各小组将各典型任务成果分阶段进行汇报，增加方案表达的机会，互相评价攻克方案表达的难点。按照制图规范严格要求方案验收标准，使学生铭记制图严谨的职业准则。

#### 4. 优化教学方法策略

##### (1) 基于课题项目，构建教学情景

将室内设计工作室课题项目引入课程教学，根据高职生的认知规律与学习特点，采用岗位角色扮演的方式从感知教育入手，构建真实工作情景。从基础知识、设计审美、表达水平、职业素养，让学生主动探知设计任务。

##### (2) 运用信息化手段，助力教学实施

引入720°VR全景案例，使学生全方位感受室内功能分区及动线，直观感受风格意向，深入分析装饰材料从而体会设计师设计理念，摆脱了传统课堂的枯燥乏味，使单纯的文字、图片、视频动起来。常态化依托智慧职教平台实现头脑风暴、小组讨论等活动，线上资源共享，离线作业审阅，针对客观生成数据因材施教，实现个性化学习和针对性辅导及时调整教学进度优化教学方法。



图 5 720° VR 全景案例

## 5. 设计多元教学评价

多元教学评价由过程性评价、结果性评价、增值性评价针组成。

对每个典型工作过程进行教师点评、学生自评、小组互评。为后续教学实施调整策略，采用激励性、肯定性的评价鼓励学生，激发学生学习兴趣、增强信心、调动积极性。

针对项目呈现结果进行企业导师评价、教师总结评价。重点关注学生的设计成果、版式效果、制图规范、汇报沟通等技能，将技能标准和岗位要求严格贯穿评价过程，使评价起到教学指导和启迪作用，再评价过程中重视思政评价了解学生们的思想变换情况。

每次小组展示之后，学生进行自评记录已掌握及未掌握部分；教师详细记录学生每次实训掌握的专业技能，点评增进学生的学习效能，启迪学生学习方法，从而激发学生增值性评价动力，提升学生自我评价能力。



图6 多元化评价体系

## 五、教学反思

### (一) 特色与创新

#### 1. “工作室课题制”教学模式与多种特色教学方法结合

课程组采用“工作室课题制”教学模式，结合模块化、项目式、情景模拟等多种特色的教学方法的实施，使学生主动地参与教学过程，加强师生之间、生生之间的相互合作与交流。为教师和学生提供了一个开放的与社会接轨的教学实践环境，企业在设计教学环节中增加了话语权，学校更能了解到企业对室内设计人才的真正需求，职业能力在工作室制课题制中得到了最好的锻炼。

#### 2. 典型工作任务形成信息化案例反哺教学实施

将首个项目的典型工作任务“设计跟踪与服务”，的“接洽选材”环节在校企合作单位拍摄成信息化教学案例，应用到课堂当中此次项目的“设计施工与服务”中，使学生了解方案表达与接洽客户的技巧，能够引导客户选择主材与家具，完成设计跟踪与服务工作。专业教师与企业导师在课程中的双师指导，为后期的专业实习环节奠定基础，提升校企合作的粘合



度。图7 信息化教学案例拍摄现场

### 3. 构建专业一体化思政育人体系

以立德树人为思政主轴线，设计知识、设计方法和设计表达为切入点，将以人为本、精益求精、通力协作的专业素养；规范制图、严谨工作的职业素养润物无声的贯穿到教学实施全过程，真正实现“点线面”一体化的课程思政育人体系，以践行教育立德树人的要求。

### 4. 探索专业性增值评价

建筑室内设计专业的学生能力方向差异较大，探索专业性增值评价能够有效健全多元评价体系。通过多个课题资源项目的设置，详细记录学生在每个项目设计阶段的“资料分析、手绘表现、软件操作、方案表达”成果，关注学生的成长和进步，为把握不同起点、特别是低起点的学生的成长创造了条件，有助于关注到每个学生的发展变化过程。构建完善的教育评价体系，提升评价的系统性和科学性。

## （二）教学反思与诊改

### 1. 进一步加强课程新资源开发

针对室内设计行业不断发展的新业态、新模式，日新月异的新材料、新工艺、新理念，教材方面需开发活页式教材；设计资源库方面需要持续更新优秀项目案例、CAD、3Dmax 模型库、材料工艺、视频资料。

## 2. 进一步优化创新思维评价体系

在课程当中建立了多元化、个性化教学评价体系，过程与效果显著，调动了学生积极性。同时，在教学实施过程中发现，个别学生在不同设计环节凸显了创新思维，这种萌芽阶段的创新思维急需教师的保护与鼓励。在今后的评价体系改进中，需要进一步培育职业精神和学生闪光点的发掘。

## 六、案例效果

### （一）实现阶段教学目标，攻克教学重难点

经过此次课题项目设计，学生成功打开创意思路，具备空间想象、空间组织能力及“以人为本”的设计思想，通过问卷调查，以及该项目作品展示发现，学生能够有效提升手绘表现、软件操作、方案表达能力，掌握综合设计方法，能够规范严谨制图，提高解决问题的能力。

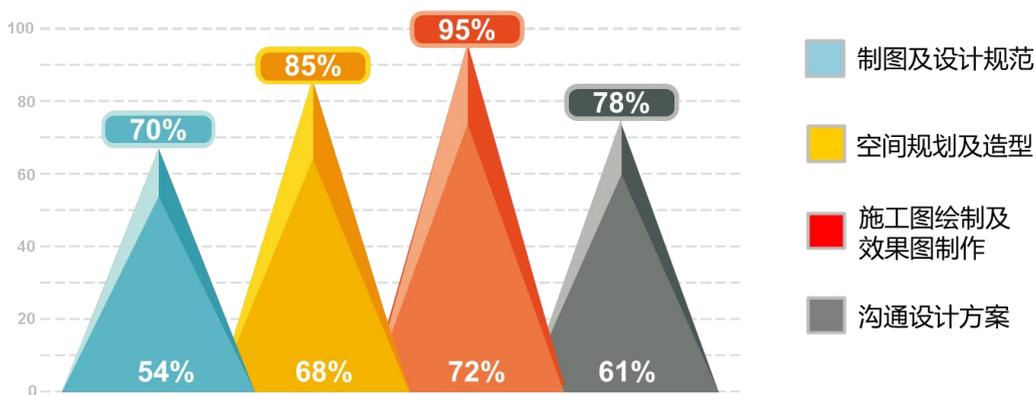
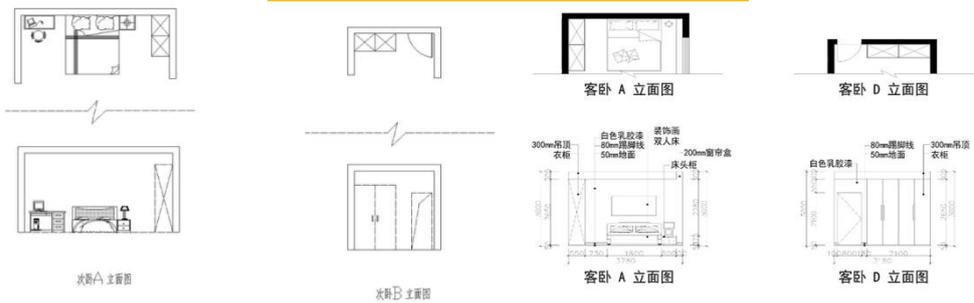


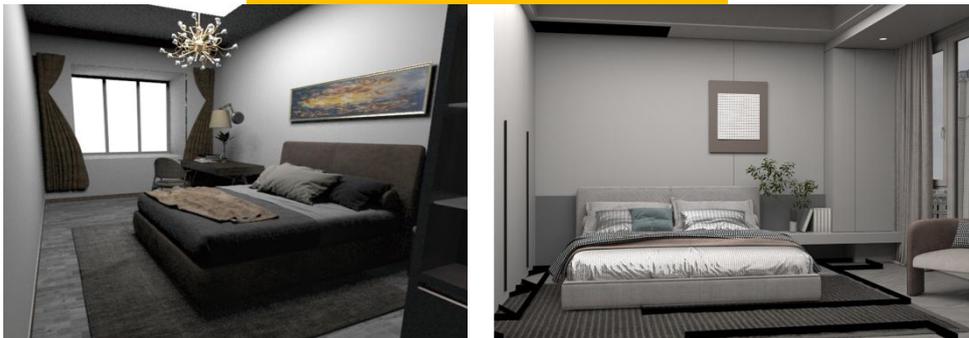
图 8 实现阶段教学情况分析



## 手绘效果图表现对比



## 施工图绘制对比



## 3D max 效果图表现对比

图9 教学实施前后目标达成对比

### (二) 达成专业技能要求，奠定公共空间设计课程基础

《住宅空间设计》为建筑室内设计专业开设的首个核心课程，通过课程的学习有效达成专业技能要求，培养学生的专业能力、社会能力和可持续发展能力；开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计和绘图能力；为后续公共空间类设计课程奠定扎实的基础。

### （三）基于工作室课题资源，提升学生专业核心能力

通过对课题项目相关知识的传授与技能培养，使学生掌握室内装饰工程方案设计、方案表现和施工管理等核心知识和必备技能，同时获得创意构思、方案设计、沟通协作的核心能力，以及相应的学习能力、应用能力，能胜任室内设计企业、装饰工程施工企业等相关企业的方案设计、图纸制作和施工技术管理工作。

### （四）采用“工作室课题制”教学模式，增强设计师岗位认知

在教学中实行工作室课题制教学模式，为“校企合作、教师团队合作、师生合作”建立了更紧密型关系，基于工作室课题资源，结合情景模拟教学方法使学生能够增强设计师岗位认知，通过择优录取、双向选择，吸纳对室内设计感兴趣的学生进入工作室，职业能力在工作室制课题制中得到了最好的锻炼，具有更强的责任心、更高的工作效率，提升职业素质，更快地适应岗位需求。